

ユーカレッジとは

びわこ学院大学が実施する「地域出前授業」のことで、本学教員が学外に出向いて講義を実施するものです。

ユーカレッジには、「You（あなた）のための学び」、「遊び感覚で楽しく学ぶ」などの意味が込められています。

学校関係の教職員の方々、自治体などの公的機関、市民団体、企業、NPO 等の研修でご利用ください。



びわこ学院大学
びわこ学院大学短期大学部

2025 ユーカレッジ 地域出前授業

開 講 分 野

- | | |
|---------------|------------|
| A: 教育・子育て | B: スポーツ |
| C: 人権・福祉 | D: 芸術・音楽 |
| E: 文化・歴史 | F: 情報技術・科学 |
| G: 健康・ライフスタイル | H: 環境・防災 |
| I: 政治・経済・ビジネス | J: その他 |

授 業 概 要

- 時 間** 60分～90分
開催日 原則、土曜・日曜・祝日を除く平日
申 込 各年度に1機関2回まで
▶ 実施希望日の2ヶ月前までにお申込みください。

費 用 等

- 1 講義** 10,000円（税込）
▶ 交通費を含んだ金額です。
▶ 期日までに指定の金融機関にお振込みください。

申込受付中

出前授業のテーマは
中面をご覧ください

授業内容の詳細は
Web サイトにて
公開中



小さな大学で 大きく学ぶ

びわこ学院大学 びわこ学院大学短期大学部

お申し込み
問い合わせ

担当課

びわこ学院大学
地域・産学連携研究支援課
〒527-8533 滋賀県東近江市布施町 29



0748-35-0005（直通）



ex-link@newton.ac.jp



<https://www.biwakogakuin.ac.jp/>

令和7(2025)年度 びわ学ユークレッシ(地域出前授業)メニュー

No. 1	タイトル	遊びが学びへとつながる保育の質 ～ワクワク・ドキドキ遊び体験～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	中井 清津子	A	その他	指定 なし	○
	授業内容	幼児の遊びは学びであることから、学びの質を考えます。 さらには、日常的な遊びの中で培われる学びを意識した環境や教材研究を考えます。				
	備考	必要に応じて材料を各自持参してください。				
No. 2	タイトル	「インクルーシブ教育」ってなに？	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	久保田 裕斗	A	講義型	指定なし	○
	授業内容	「インクルーシブ教育」という言葉を聞いたことはありますか。だれも排除しない＝インクルーシブな教育を実現するために押さえておくべきポイントを、分かりやすく解説します。				
	備考	スクリーン				
No. 3	タイトル	映画で考える子ども学・教育学	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	渡辺 雅幸	A	講義型	指定なし	○
	授業内容	映画に描かれる子どもの姿を通じて、子どもとは何か、教育とは何かについてみなさんと一緒に考えます。				
	備考					
No. 4	タイトル	絵本の世界を楽しもう ～絵本から見える子どもの世界～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	川副 知佐	A	体験型	20人	○
	授業内容	様々な絵本が出版されていますが、絵本は子どものためだけでなく大人も十分楽しめます。本時は絵本からみえる「子どもの心・成長」を考察していきます。また、参加者が絵本を持ち寄ることで、楽しみ方の幅を広げます。				
	備考	使用機材：書画カメラ				
No. 5	タイトル	親子運動遊び ～子どものからだところへ“つながる遊び”～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	奥田 愛子	A	体験型	40人 (20組)	×
	授業内容	スキンシップをとまう親子運動遊びを実施します。				
	備考	使用機材：ピンマイク・スピーカー・示範用人形(1) 親子で参加してください。 遊戯室を使用します。				
No. 6	タイトル	折り紙の歴史 子どもと一緒に作る楽しさ	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	三上 佳子	A	講義 & 体験型	20人	○
	授業内容	折り紙の歴史を辿ったり、折り紙の魅力や基本をお伝えしながら、実際に折ったりします。その中で、子どもたちと一緒に作る楽しさにも触れていきたいと思います。				
	備考					
No. 7	タイトル	子どもたちの命を守るために ～事故予防と緊急時の対応(熱中症、食物アレルギー、心停止)～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	岩崎 信子	A	体験型	10人 程度	×
	授業内容	事故予防について理解し、応急手当について実際に体験してみましよう。 * 応急手当の体験は、学生が補助します。				
	備考	DVD又はYouTubeが見られることと、体験ができるような場所を希望します。				

No. 8	タイトル	子どもの自信を育てる	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	箱家 勝規	A	体験型	指定なし	○
	授業内容	保護者や地域教育関係者を対象に、子どもとの関わり方、自信の持てる子どもへの声かけなどについて、事例を交えながらわかりやすく講演します。				
	備考					
No. 9	タイトル	子どものメンタルケア	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	奥田 愛子	A	講義型	40人	○
	授業内容	アスリートが振り返る幼児期・児童期の特徴的な歩みの紹介と解説を通して、こころの発達につながる身体活動について考えます。				
	備考	使用機材：マイク・スクリーン（白布・白紙も可） PCとプロジェクターは持参します。				
No. 10	タイトル	障害のある子どもをもつ親の力	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	ベトナムにおけるフィールドワークをつうじて 白銀 研五	A	講義型	指定 なし	○
	授業内容	この授業では、ベトナムでのフィールドワークをつうじて得られた障害のある子どもの親にまつわる体験談を紹介しします。特にこうした親がどのような生きづらさをかかえ、またどのように協力し合ったのかに焦点をあて、国境さえも越える親の活動について考えます。				
	備考					
No. 11	タイトル	事例検討をみんなで楽しく！ ～PCAGIP法を使った事例検討の体験～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	南 雅則	A	体験型	8人 程度	×
	授業内容	教育現場でよく行われる事例検討を、提案者だけでなく参加者を含めた全員が主体者となって取り組みます。				
	備考	使用備品：ホワイトボード又は黒板 教育関係者の方を対象にしています。				
No. 12	タイトル	体育指導が苦手な小学校の先生を対象とした器械運動教室	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	深田 直宏	A	体験型	指定 なし	×
	授業内容	体育の授業の中でも器械運動は、指導のポイントが難しかったり、補助の仕方が分からなかったりと指導の難しい運動です。器械運動の簡単な技を取りあげ、練習場所の設定の仕方、技のポイント、補助の仕方などを体験します。				
	備考	体育館で実施／受講人数 3人～上限なし				
No. 13	タイトル	体育指導が苦手な小学校の先生を対象としたボール運動教室	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	深田 直宏	A	体験型	指定 なし	×
	授業内容	小学校体育授業の中でもボール運動は、子どもに人気の領域です。しかし、技能差のある子どもが楽しめるゲームを行おうとすると難しいものです。そこで、全ての子どもたちが楽しめるボール運動のゲームを体験します。				
	備考	体育館で実施／受講人数 6人～上限なし／ボールを使用				
No. 14	タイトル	対人関係を学ぶ ～エンカウンターで自己や他者の理解を広げよう！～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	南 雅則	A	体験型	4人 以上	×
	授業内容	構成的グループエンカウンターのエクササイズをとおして人間関係作りの具体的なスキルを学びます。				
	備考	広めの会場をお願いします。				

No. 15	タイトル	乳幼児の手作りおもちゃを作ろう	分野	形式	人数	プロジェクター
	担当	三上 佳子	A	講義 & 体験型	20人	○
	授業内容	乳幼児にとって、興味や発達に応じた手作りおもちゃは、とても魅力です。また手作りおもちゃは、作り手の思いや愛情が込められており、子どもたちとの関係づくりにもなります。今回は、手作りおもちゃをご紹介しますながら、一緒に作っていききたいと思います。				
	備考					
No. 16	タイトル	ママのための「イヤイヤ期」の上手な付き合い方	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	福田 美紀	A	体験型	指定なし	○
	授業内容	養育者がストレスを抱え込まないように第1次反抗期はなぜあるのか、それに対する対応方法について発達心理学的に解説します。				
	備考					
No. 17	タイトル	地域子育て相談機関について	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	榎本 祐子	AC	講義 & その他	指定なし	×
	授業内容	2024年度からスタートした地域子育て相談機関に求められる役割と、それを円滑に実施していくために必要な要因について整理する。				
	備考					
No. 18	タイトル	聴き上手になろう！ カウンセリングマインドを使った話の聴き方・話し方	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	福田 美紀	ACI	体験型	指定なし	○
	授業内容	心の声を聴くために必要なことや、話を聴き方、話し方の留意点について体験を通して解説します。				
	備考	ホワイトボードをご準備ください				
No. 19	タイトル	楽器を使った楽しい音楽リクリエーション	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	幼児、児童、学生、高齢者、障がいがあるすべての方に 竹下 則子	ADG	体験型	指定なし	×
	授業内容	ハンドベルなどの楽器を使った誰でも楽しむことができる音楽リクリエーションを体験しませんか？ 音楽を聴いたり、歌ったり、楽器を演奏することによって、元気が出たり、心身が癒されたり、リフレッシュしたりすることができます。				
	備考					
No. 20	タイトル	みんなで歌おう！心のうた	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	竹下 則子	ADG	体験型	指定なし	×
	授業内容	音楽には心を癒し潤す力があります。呼吸法、発声法から学ぶことができます。皆さんからのリクエストに応じてピアノ伴奏にあわせて合唱します。				
	備考					
No. 21	タイトル	学びのふるさとを寺子屋にたずねて(基礎編)	分野	形式	最大人数	プロジェクター
	担当	和田 充弘	AE	講義型	指定なし	○
	授業内容	寺子屋教育の基礎知識と東近江市五個荘地域の事例について、小中学生向け地域教材と東近江市近江商人博物館での企画展の図録とを兼ねた資料で説明します。				
	備考	スクリーン、大学で作成した教材を使用します。				

No. 22	タイトル	学びのふるさとを寺子屋にたずねて(応用編)	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	和田 充弘	AE	講義型	指定 なし	○
	授業内容	寺子屋教育の基礎知識と東近江市五個荘地域の事例について、小中学生向け地域教材と東近江市近江商人博物館での企画展の図録とを兼ねた資料で説明します。				
	備考	スクリーン、大学で作成した教材を使用します。				

No. 23	タイトル	だれもが夢中になれる大人の科学実験	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	箱家 勝規	AF	体験型	20人	×
	授業内容	身近にある素材を使った科学実験を体験してもらう。誰でも安全に簡単にできる実験を紹介し ます。				
	備考					

No. 24	タイトル	スポーツ・パフォーマンスの向上に役立つストレッチ	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	吉見 譲	B	体験型	10人程度	○
	授業内容	スポーツでは準備体操の一環でよく行われるストレッチ(柔軟体操)。スポーツにおけるパフォー マンス向上とストレッチの関係を解説しながら、その理論と実践を学びます。				
	備考	体育館など床に座って実施します。そのため、マット等が必要です。				

No. 25	タイトル	なぜスポーツ・運動が子どもの成長に欠かせないのか (～スポーツ科学の知見から～)	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	吉見 譲	B	講義型	20人	○
	授業内容	コロナ禍における子どもたちの体力の低下や二極化だけでなく、スポーツの世界では早期専門 化が心配されています。子どもたちを取り巻くスポーツや運動の状況だけでなく、成長にどのよ うな影響を与えるのかを、子育ての視点から解説します。				
	備考					

No. 26	タイトル	みんなでバスケットボール ～元プロバスケット選手がバスケットを指導する～	分野	形式	最大 人数	プロ ジェク
	担当	小野寺 恵介	B	体験型	指定 なし	×
	授業内容	指導者がいない、どんな練習をしたら良いかわからない、そんなバスケットボールチームや、選 手を全力でサポートします。バスケットの魅力をつかち合いながら、楽しいひと時を過ごしましょう。 内容や、レベルなどは相談に応じます。				
	備考	使用機材・備品:バスケットボールリング、バスケットボール 体育館で実施します。				

No. 27	タイトル	いきいき健康運動 ～軽運動で心と体をリフレッシュ～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	竹内 早耶香	BG	体験型	20～30 人	×
	授業内容	ストレッチ、ウォーキング、チェアエクササイズ等の軽い運動を通して、ご自身の健康について 考えてみませんか？				
	備考	動ける場所で実施します。				

No. 28	タイトル	運動とメンタルヘルス ～ストレスマネジメントにつなげるには？～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	竹内 早耶香	BG	講義型	指定 なし	○
	授業内容	ストレスの対処法を知ってご自身のストレスマネジメントへ活かしましょう。				
	備考	使用機材:PC、スクリーン				

No. 29	タイトル	自宅で出来る健康体操 万が一に備えて	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	高木 俊	BG	講義 & 体験型	指定 なし	○
	授業内容	特別な器具がなくても実施できて、安全・効果の高い体操を紹介します。災害等で万が一の避難所生活を強いられたときにも、ご自身の健康を守るために実施していただけます				
	備考	その場で出来る程度の体操(軽い運動・ストレッチ)を解説し、実際に体験していただきます。運動ができる服装が必要				

No. 30	タイトル	スポーツ栄養学 スポーツ競技者に対する食事の整え方と注意点	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	高木 俊	BG	講義 & 体験型	指定 なし	○
	授業内容	スポーツ実施者に対する食事の整え方・注意点を簡単に説明します。スポーツ競技者を支える方においても役立てられる内容になると思います。				
	備考	ご自身(もしくは支援対象のスポーツ実施者)の1日分の食事を事前に写真撮影した上で参加していただきます(スマホ可)。／椅子(必ず必要)／ストレッチマット(できれば必要)				

No. 31	タイトル	介護技術の基礎 ～負担の少ない移乗・移動方法～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	吉原 真紀	C	体験型	6人	×
	授業内容	介護者の腰に負担の少ない移乗・移動方法について学びます。				
	備考	使用機材: ベット、車いす				

No. 32	タイトル	介護技術の基礎 ～ベッド上でのシーツ交換・寝衣交換～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	吉原 真紀	C	体験型	6人	×
	授業内容	利用者や介護者にとって、負担の少ない介助方法について学びます。				
	備考	使用機材: ベット、寝衣類一式 びわこ学院大学の介護実習室において実施します。				

No. 33	タイトル	介護過程におけるアセスメント 介護過程の基本的な考え方やアセスメントのポイントについて	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	山ノ井 勉	C	その他	40人 程度	○
	授業内容	介護過程におけるアセスメントについて基本的なコミュニケーション技術や観察、記録について学びます。				
	備考	使用機材: PC				

No. 34	タイトル	介護福祉士の専門性について ～介護福祉職のコミュニケーションとは～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	山ノ井 勉	C	講義型・ その他	40人 程度	○
	授業内容	介護福祉職に代表される福祉専門職がその専門性を磨くために必要なことや受容・共感と言ったコミュニケーション技術の基礎について学びます。				
	備考	使用機材: PC				

No. 35	タイトル	コミュニケーションゲーム	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	片山 弘紀	C	体験型	20人	×
	授業内容	頭と体を動かしながら、人と関わるゲームを行います。				
	備考	輪になって立ったり座ったり活動します。広めの部屋を希望します。 使用備品: 椅子				

No. 36	タイトル	コミュニケーションゲームを通じて対人援助のセンスを学ぶ	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	片山 弘紀	C	体験型	16人	○
	授業内容	対人援助で必要な、みる、きく、伝えるについて簡単なゲームをしながら学んでいきます。				
	備考	座ったり立ったりと体を動かすため、椅子で広めの円をつくることのできる環境を希望します。 使用備品:椅子				

No. 37	タイトル	知的障害や発達障害のある人への読書支援	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	藤澤 和子	C	講義型	30人	○
	授業内容	読むことが苦手な知的障害や発達障害の人が読書を楽しむ必要な情報を得るためのわかりやすい本やマルチメディアDAISY図書を紹介し、公共図書館が行っている知的障害者への障害者サービスの取り組みについてお話しします。				
	備考	使用機材:PC				

No. 38	タイトル	わかりやすい情報提供 ～リライトや読み聞かせの実習を通して～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	藤澤 和子	C	体験型・ 講義型	20人	○
	授業内容	知的障害や発達障害のある人たちにコロナ感染、災害、法律の情報など生活に必要なことをわかりやすく届けるためのリライトや読み聞かせの方法を実習を通して学んでいただきます。				
	備考	使用機材:PC				

No. 39	タイトル	<紙工作> 楽しい螺旋(らせん)ロード	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	和田 健一	D	体験型	15人	×
	授業内容	カードを開くとグルグルとうねる螺旋ロードを考えます。飛び出すカードっぽく、平面から立体を往還する紙の素材としての面白さを体感しましょう。簡単そうで案外頭の体操になります。				
	備考	造形室など活動しやすい場所を希望します。(はさみ、デザインナイフ、のりなど大学から持ち込みます。)				

No. 40	タイトル	ここにしか咲かない花 ～水彩絵の具やおり紙を使って不思議な花を咲かせましょう～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	和田 健一	D	体験型	15人	×
	授業内容	水彩絵の具を使って、デカルコマニーの技法を用いながら「ここにしか咲かない」不思議な花をつくります。				
	備考	使用備品:水彩絵の具、画用紙、ハサミなどは大学から持ち込みます。 造形室など活動しやすい場所を希望します。				

No. 41	タイトル	体を使って楽しく歌おう！！ ～腹式呼吸って何？～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	林 育子	D	体験型	30人	○
	授業内容	発生の仕組みをDVDで学んだ後、実際の体操をしながら声を出し、全員で1曲仕上げます。				
	備考	使用機材:DVDプレイヤー、スクリーン、ピアノまたはキーボード 床に寝ても大丈夫な服装でお願いします。				

No. 42	タイトル	もっと上手に歌ってみたい ～歌っていいんだよ、もっと発散しよう!!～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	林 育子	D	体験型	30人	○
	授業内容	普段合唱をされていて、お困りのことをお聞きし、より良い表現に近づくお手伝いをいたします。				
	備考	使用機材:ピアノ 動ける服装。指導を希望される楽譜をあらかじめお送りください。				

No. 43	タイトル	和歌でつながる ～本居宣長を事例として～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	榎本 恵理	E	講義型	5～50人	○
	授業内容	江戸中期、三重松坂で医者としての仕事をする一方で30余年にわたり『古事記』を研究した本居宣長の和歌とのかかわりについてお話しします。彼は18歳から和歌を詠み始め、生涯にわたり約1万首を詠みました。また松坂で周辺の人々と歌会を頻繁に開いていました。彼がなぜそれほどまでに和歌にこだわったかを中心に、人間関係が希薄になっている現代において、地域で人と繋がる意味を考えたいと思います。(60分程度)				
	備考	使用機材:PC、スクリーン				

No. 44	タイトル	簡単なお知らせ文をパソコンで作ろう！	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	長嶺 共全	F	体験型	3～8人	○
	授業内容	日本語ワープロ検定試験の”文書作成”の体裁を用いて、簡単なお知らせ文をWordで作ります。				
	備考	使用機材:PC、スクリーン 簡単なローマ字入力ができることが望ましいです。				

No. 45	タイトル	簡単ストレッチと自体重のトレーニング ～運動不足解消でストレス解消！～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	小野寺 恵介	G	体験型	指定なし	×
	授業内容	一人で行える簡単なストレッチと、トレーニング方法を学びます。健康づくりのための運動を学び、運動不足とストレスを解消しましょう。				
	備考	使用備品:ヨガマット等 運動が出来るスペース及びフロア(体育館・ヨガマット等)を希望します。				

No. 46	タイトル	「健康至上主義社会」のなかで病や障害と共に在ること	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	久保田 裕斗	G	講義型	指定なし	○
	授業内容	「健康」は人生の第一の目標なのでしょうか。ゼロコロナからウイズコロナへと舵を切った社会の変化を、障害学の視点を通して捉え返してみませんか。				
	備考	スクリーン				

No. 47	タイトル	高齢者に多い病気とその対策 ～まだまだこれから！～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	新屋 久幸	G	講義型	相談	○
	授業内容	高齢者に多くみられる病気と対策、くすりへの注意などをお話しします。				
	備考	使用機材:PC、スクリーン、拡声器 使用備品:配布紙資料を準備します。				

No. 48	タイトル	メンタル不調への対応 ～こころの病気への気づきと対応～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	新屋 久幸	G	講義型	指定なし	○
	授業内容	メンタル不調への気づきと対応について一緒に考えます。				
	備考	使用機材:PC、スクリーン、拡声器 使用備品:配布紙資料を準備します。				

No. 49	タイトル	地域における自然災害への取り組み ～いまの備えは、それで十分ですか？～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	烏野 猛	H	講義型	指定なし	×
	授業内容	過去の自然災害を例に、いま地域のなかでどのような防災上の「備え」が必要なのか、について話をします。				
	備考					

No. 50	タイトル	近江鉄道の活用による地域活性化	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	逢 軍(パン ジュイン)	I	体験型	指定なし	○
	授業内容	近江鉄道の現状を踏まえた上で、学生と市民の活動の事例を紹介し、市民主体の地域活性化と「鉄学連携」の可能性について探ります。				
	備考					
No. 51	タイトル	教職入門の入門	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	渡辺 雅幸	I	講義型	指定なし	○
	授業内容	学校の先生(教職)とはどんな仕事なのか、学校の先生になるためには何が必要なのかをみなさんと一緒に考えます。				
	備考					
No. 52	タイトル	クレームや苦情への対応 ～カスタマー・ハラスメントを含め～	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	烏野 猛	I	講義型	指定なし	×
	授業内容	カスタマー・ハラスメントを含め、ストレスが多い昨今、いかにクレームや苦情を少なくし、また発生した場合であってもどう対処すべきか、について話をします。				
	備考					
No. 53	タイトル	グローバル化の中の異文化理解	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	逢 軍(パン ジュイン)	I	講義型	指定なし	○
	授業内容	文化相対主義の視点で事例を取り上げながら異文化理解の重要性について考えます。				
	備考					
No. 54	タイトル	絵本から読み解く異文化理解	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	白銀 研五	J	講義型	指定なし	○
	授業内容	この授業では絵本について、海外から日本に入ってきた絵本と日本から海外に出ていった絵本とを取り上げて、語感や解釈がどのように変化したのか／しなかったのかを解説し、文化を越えて広がる絵本の魅力について考えます。				
	備考	絵本を持参してください。 書画カメラ、PC(持参)、スクリーン				
No. 55	タイトル	みんなで守ろういのち(救命手当)	分野	形式	最大 人数	プロジェ クター
	担当	内藤 紀代子	J	その他	指定なし	○
	授業内容	一般市民の行う救急蘇生法を説明し救急車が来るまでにできることをお伝えします。 (心肺蘇生法および止血、自動体外式除細動器など他)				
	備考	動画使用のため機器の音響設備				